

目も眩むほどきらびやかな、魔法の時間。大人も子どもも、ご家族で一緒に楽しめるダンス公演

Welcome to ~まっさか サマーカーサ~!



森山開次 / サーカス



2023年9月28日(木) 18:30 開演(18:00 開場)

JMS アステールプラザ 大ホール(広島県広島市中区加古町 4-17) <http://kajimoriyama.com/circus>

助成

文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業<アートキャラバン2>)
独立行政法人日本芸術文化振興会

演出・振付・アートディレクション: 森山開次 Art Direction & Choreography: Kaiji Moriyama
 音楽: 川瀬浩介 Music: Kohske Kawase 衣裳・美術: ひびのこづえ Designs: Kodue Hibino 映像: ムーチヨ村松 Projection: Muramatsu Mucho
 出演: 森山開次 浅沼圭 五月女遥(新国立劇場バレエ団) 引間文佳 水島晃太郎 菅河愛一郎 渡邊尚 澤村亮



森山開次 「サーカス」 Kaiji Moriyama “Circus”

全国で唯一、広島にて待望の再演決定！

2023年9月28日(木) 18:30 開演(18:00 開場) JMS アステールプラザ 大ホール

2015年 2018年新国立劇場で製作・上演され、大人気を博した、森山開次『サーカス』。第一線のクリエイターと、コンテンポラリー、バレエ、サーカス、新体操…多様なジャンルの精鋭ダンサーが集結し魅せる、目も眩むほどきらびやかな魔法の時間。大人も子どもも一緒に楽しめる作品が、2023年、全国で唯一、広島にて待望の再演決定！

演出・振付・アートディレクション・出演：森山開次



2005年ソロダンス『KATANA』でニューヨークタイムズ紙に「驚異のダンサー」と評され、07年ヴェネチア・ビエンナーレ招聘。13年芸術選奨文部科学大臣新人賞。同年文化庁文化交流使。20年新国立劇場バレエ団「竜宮」演出振付美術衣裳。21年東京2020パラリンピック開会式演出・チーフ振付。23年NHKBS「GIGAKU! 踊れシルクロード」メイン出演、舞台「千と千尋の神隠し」カオナシ役。能や伝統芸能をモチーフとした実験的な作品に取り組む一方、『LIVE BONE』『NINJA』『星の王子さま』等大人も子どもも楽しめるダンス作品も評価が高く再演を重ねている。

幼い頃、
じいさんの踊る姿に憧れた。
永遠の子どもたちの
特別な場所がある。
未来の大人たちの
秘密の場所がある。
息をひそめて覗き込み、
胸をふくらませ
飛びこんだ、
そこはサーカス。

森山開次



音楽：川瀬浩介

1970年京都生まれ東京育ち。02年、光のための音楽《Long Autumn Sweet Thing》を発表し、美術家としてデビュー。15年と19年には、作曲家として、森山開次《サーカス》、《NINJA》の音楽を担当。デビュー以来、「間口が広く奥行きのあるもの」を追求している。「あなたの心に眠る感動を呼び覚ますこと——それが私の使命です」

美術・衣裳：ひびのこづえ

静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。2021年紀伊國屋演劇賞個人賞受賞ほか展覧会多数。1997年作家名を内藤こづえより改める。NHK E テレビ「にほんごであそぼ」のセット衣裳を担当中。現代劇の野田秀樹作・演出「兎、波を走る」衣裳、森山開次ダンス『星の王子さま』など衣裳担当。『UP AND DOWN』をはじめとするダンスパフォーマンスを多数展開中。

映像：ムーチョ村松

映像作家。明治大学の映画・演劇サークルにて、脚本・演出家としてキャリアをスタート。舞台映像作家の先駆けとして、常に新しい技術を追求している。「フキコシ・ソロ・アクト・ライブ」シリーズ、大人計画、『Frame by Frame』（ロバール・ルバージュ演出）、ジョビジバ、森山開次作品、城山羊の会など多くの演劇作品で映像制作を手がける。

照明：櫛田晃代 音響：黒野 尚 舞台監督：柴崎 大 テクニカルディレクター：横沢紅太郎

出演



浅沼 圭



五月女 遥
(新国立劇場バレエ団)



引間 文佳



水島 晃太郎



宮河 愛一郎



渡邊 尚



澤村 亮



目も眩むほどきらびやかな、魔法の時間。大人も子どもも、ご家族で一緒に楽しめるダンス公演

7月8日(土) 発売開始 問い合わせ：TSS イベント事務局 TEL.082-253-1010 (平日 10:00 ~ 17:30)



撮影：鹿摩隆司 写真提供：新国立劇場

TICKET (全席指定・税込) ※最前列は3列目です ※本公演は配信、収録のカメラが入ります。

- 一般 6,000 円
- 高校生以下 2,000 円 ※4歳以上入場可。※一般と同時購入必要。
- 注釈付き一般チケット 6,000 円 ※3～5列限定。※床面の映像が見えづらいお席となります。
- 大学生・専門学校生団体割引 3,000 円 ※要5枚以上購入。※TSSイベント事務局までお電話ください。

ローソンチケット (Lコード 61897) <http://l-tike.com/> (PC/携帯)
チケットぴあ (Pコード 520-210) <http://pia.jp/t> (PC/携帯) ※一般券のみ
イープラス <http://eplus.jp/> (PC/携帯)

統括団体：一般社団法人現代舞踊協会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業<アートキャラバン2>)
独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協力：TSS テレビ新広島
協力：FREE HEARTS / NPO 法人子どもコミュニティネットひろしま / 一般社団法人 HAP
初演：2015年新国立劇場 小道具・衣裳提供：新国立劇場
主催：株式会社森山開次事務所

演出助手：美木マサオ 振付助手：梶田留以
美術・衣裳助手：湯本真由美 衣裳管理：塚本かな
映像助手：手代木祥、込山璃久
照明助手：相馬寛之、成久克也、菅沼 玲
音響助手：伊藤 花
舞台監督助手：田村要、伊師朱美 大道具：小原淑克、内海洋介
宣伝美術：中山智裕 (サン・アート)

